

Zwischen Mode, Macht und Religion

KATHARINAfeier 2018

Ob Schleier, Vollbart oder Tätowierung - der eigene Körper ist Schauplatz und Kommunikationsmedium religiöser und kultureller Zugehörigkeit. Dies gilt weltweit für alle Religionen und Kulturen. Dresscodes machen Geschlecht, Status, Beruf und Religion öffentlich sichtbar, stellen Ordnungen her, demonstrieren Macht oder Machtverzicht. Nicht erst seit dem 21. Jahrhundert sorgt Mode aber auch für Irritation und Provokation, stellt traditionelle Strukturen auf den Kopf und in Frage.

Die diesjährige KATHARINAfeier hat für den **Abendvortrag am Donnerstag, 26. April 2018** (Bibliotheksaule), zwei Expertinnen eingeladen, die dem Zusammenhang von Mode, Macht und Religion auf je eigene Weise nachgehen: Die Theologin und Kulturwissenschaftlerin **Ulrike Auga** (HU Berlin/Salzburg) ist Spezialistin für Gender und Religion, die Kunst- und Kostümhistorikerin **Silke Geppert** (MAK Wien/Salzburg) ist Spezialistin für Kleiderkommunikation im christlichen Kult.

Für den **Workshop am Freitag, 27. April** (Hörsaal 103 der Theolog. Fakultät), sind zwei Modedesignerinnen eingeladen, die sich in ihrer täglichen Arbeit der Herausforderung stellen, ästhetisch ansprechende und gleichzeitig nachhaltige Mode unter ethischen Gesichtspunkten zu produzieren und dabei auf den Fundus vieler Kulturen zurückgreifen: Die Modedesignerin **Fanny Abrari** ("fabrari" - wear the world) und die Produktmanagerin und Dipl. Modedesignerin **Angelika Schlosser** ("H. MOSER Trachten").

Information zu den Referentinnen des Abendvortrags am Donnerstag

ULRIKE AUGA

Gastprofessorin für Gender Studies
gendup – Centre for Gender Studies and the
Advancement of Women
Paris Lodron University Salzburg
Kaigasse 17, A-5020 Salzburg, Austria

Forschungsgebiete:

Theologie, Kulturwissenschaft und Gender Studies

Publikation: Ulrike Auga et al. (eds.),
Fundamentalism and Gender:
Scripture - Body - Community, 2013.

SILKE GEPPERT

Kustodin am MAK Wien - Sammlung Teppiche und
Textilien
Dozentin für Modetheorie und Modegeschichte am
Mozarteum und zahlreichen weiteren
Universitäten

Forschungsgebiete:

Kunst- und Kostümgeschichte

Publikation: Mode unter dem Kreuz. Kleider-
kommunikation im christlichen Kult. Haute Couture
im Mittelalter, 2013.

Information zur KATHARINAfeier

Vorbereitet wird die KATHARINAfeier alljährlich von Studentinnen, Mitarbeiterinnen und Professorinnen der Theologischen Fakultät gemeinsam mit der Katholischen Frauenbewegung der ED Salzburg. Seit 1990 wird feministische Theologie so an der Universität Salzburg sichtbar und immer wieder neu gedacht. Die Veranstaltung findet als Kooperation von Universität Salzburg und verschiedenen Frauenorganisationen in Stadt und Land Salzburg statt.

Kontakt:

Univ.-Prof. in Dr. in Angelika Walser

Fachbereich Praktische Theologie
Katholisch-Theologische Fakultät

Moraltheologie und spirituelle Theologie

Universitätsplatz 1

Tel.: +43/(0)662/8044-2676

angelika.walser@sbg.ac.at

Anmeldung:

Elisabeth Kendlbacher

Universität Salzburg

Universitätsplatz 1

5020 Salzburg

Tel. +43/(0)662/8044-2523

elisabeth.kendlbacher@sbg.ac.at

Homepage der KATHARINAfeier

<http://www.uni-salzburg.at/Katharinafeier>